

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम. ए. मराठी (भाग २)

मे २००९ परीक्षा

विषय : साहित्य समीक्षा (M-२०१)

दिनांक : १९/५/२००९

गुण : १००

वेळ : दु. २.०० ते सायं. ५.००

सुचना : १. सर्व प्रश्न सोडवा.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्रश्न १. अ) ललित साहित्याचे स्वरूप सांगा. ते शास्त्रीय साहित्यापासून वेगळे कसे ठरते? (२०)

किंवा

ब) ललित साहित्याचे प्रयोजन स्पष्ट करा.

प्रश्न २. अ) साहित्य समीक्षा म्हणजे काय ते सांगून समीक्षेची कार्ये सांगा. (२०)

किंवा

ब) मराठी समीक्षेच्या विकासास वा. म. जोशी आणि रा. श्री. जोग यांनी कोणता हातभार लावला ते विवेचनपूर्वक लिहा.

प्रश्न ३. अ) 'आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापन या समीक्षेच्या तीन पाय-या आहेत.' - या विधानाचा परामर्श घ्या. (२०)

किंवा

ब) समाजशास्त्रीय समीक्षेचे सामर्थ्य व मर्यादा विशद करा.

प्रश्न ४. अ) मनोवैज्ञानिक समीक्षेमागे असलेला विचारव्यूह सविस्तर सांगून तिची उपयुक्तता स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) शैलीवैज्ञानिक समीक्षेचे गुणविशेष सांगा.

प्रश्न ५. टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन) (२०)

- १) साहित्याची भाषा
- २) आदर्श समीक्षकाचे व्यक्तिमत्त्व
- ३) आस्वादक समीक्षेवरील आक्षेप
- ४) ना. सी. फडके यांची कलावादी भूमिका